

Imago / Imago

De Cédric Babouche

Animation • 12 min. 00 s. • 2005 (mai) • France / Belgique

SYNOPSIS

Antoine, 8 ans, a perdu son père dans un accident d'avion.

Incapable d'accepter sa mort, il va finalement revivre et accepter cette perte au travers d'un rêve métaphorique. Et ainsi faire son deuil.

Antoine, 8 years old, lost his father in an air crash. He seems unable to accept his father's death but finally a metaphorical dream will help him to accept this loss and begin the work of mourning.

DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Technique d'animation : ordinateur 2D/3D • **Son** : Dolby SR • **Procédé** : couleur • **Supports de projection** : 35mm •

Métrage : 357m • **Cadre** : 1:1.85 • **Version originale** : sans dialogues

Visa : 110 499

GÉNÉRIQUE

Réalisation, scénario : Cédric Babouche • **Animation, décor, colorisation** : Cédric Babouche • **Son** : Quentin Collette • **Mixage** : Luc Thomas • **Montage** : Amandine Moulinet

Avec le soutien du CNC, de la Procirep et de l'Angoa – Agicoa, de la région Nord-Pas-de-Calais, du Fresnoy, Studio national des arts contemporains

Avec la participation d'Interreg III de l'Union Européenne

RÉALISATEUR

Diplômé de l'école d'art Olivier de Serres, Cédric Babouche commence sa carrière en tant que sculpteur. Il suit ensuite une formation de dessinateur concepteur option animation à l'école Emile Cohl et réalise son premier film d'animation *La routine* en 2003 (Prix Amiens Jules Verne et Prix NVIDIA au concours de projets du festival d'Annecy 2003). Il devient professeur de bande dessinée à Emile Cohl et réalise son deuxième court *Imago...* pour lequel il a notamment bénéficié d'une bourse de la fondation Bleustein-Blanchet. Son film vient d'être sélectionné en compétition officielle au festival d'Annecy. Il développe en ce moment avec Sacrebleu Productions le pilote d'une série animée de 26X13' : *Gecko* ainsi qu'un projet de long-métrage.

Graduated from Olivier de Serres Art School, Cédric Babouche starts his career as a sculptor. Then, he follows animation studies at the Emile Cohl School and directs his first animated short film, La Routine (2003). While he is teaching comic strip, he directs his second short, Imago, selected in Cannes and Annecy Film Festivals. He is now developing a 26x13' series called Gecko and an animated feature film.

Filmographie :

2005 : *Imago*, animation, 12 minutes

2003 : *La Routine*, animation, 5 minutes

2004 : *Il pleut bergère*, animation, 8 minutes

PRODUCTION

Producteur : Ron Dyens, Arnaud Demuyneck

Coproduction : La Boîte,...Productions – Les Films du Nord – Digital Graphics – Digit anima – Studio Suivez Mon Regard – L'E.S.A.A.T.