

# Dorothy la vagabonde / Dorothy the Rambler

D'Emmanuelle Gorgiard

**Animation • 2D • 8 min 42 • 2018 (avril) • France / Belgique**

Volume

## SYNOPSIS

Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Elles n'ont jamais eu l'occasion de partir à l'aventure et ne connaissent pas grand chose du monde qui les entoure. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie.

D'après le livre *Dorothy la vagabonde* d'Yves Cotten, publié par Beluga - Coop Breizh

*Rosine, Marguerite, Clarisse and Aglae graze peacefully in their fields. They have never had the opportunity to go on an adventure and do not know much about the world around them. One beautiful spring morning, they unexpectedly discover a hairy creature in their meadow.*

*After the book by Yves Cotten, published by Beluga - Coop Breizh*

**GENRE :** Jeune public • **THEMES :** Animaux, Voyage, Amitié

## DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

**Technique d'animation :** ordinateur 2D • **Son :** 5.1 • **Procédé :** couleur • **Supports de projection :** DCP (24ips), fichier numérique HD (25ips), Digit Beta • **Cadre :** 16/9 anamorphique • **Version originale :** française (sous-titrée anglais)

**Visa :** en cours

ISAN : 0000-0004-9267-0000-F-0000-0000-T

## GÉNÉRIQUE

**Réalisation :** Emmanuelle Gorgiard • **Storyboard :** Vincent Chassé • **Montage :** Jean-Marie Le Rest • **Musique :** Vincent Burlot • **Voix :** Annaëlle Manquest, Maïa Baran, Raphaële Bruneau, Charlotte Campana, Ingrid Coetzer • **Montage son et mixage :** Nils Fauth

**Avec le soutien de** Du Centre national du cinéma et de l'image animée (aide au programme)

## RÉALISATRICE

Emmanuelle Gorgiard - né en 1963 à Reims (France)

**Biographie :** Diplômée de l'école des Beaux Arts de Rennes, Emmanuelle Gorgiard a travaillé comme décoratrice sous la direction de nombreux metteurs en scène de théâtre français et suisses. Elle découvre l'animation en 1996 et réalise la série Bêtes comme choux en 1998 (sélectionnée au Festival d'Annecy) puis une adaptation du Cid de Corneille en marionnettes animées en 2006. Emmanuelle a travaillé comme décoratrice sur de nombreuses productions en marionnettes animées comme le court métrage Oh Willy... (plus de 80 prix internationaux dont le Cartoon d'or 2012) ou la série Dimitri. Elle a également travaillé comme formatrice et chargée de cours à l'Université Rennes 2.

**Filmographie / Filmography :** *La Bisque du homard* (2001), *Le Cid* (2006).

## PRODUCTION

**Société de production :** La Boîte...Productions • Rue du Fort 109, 1060 Bruxelles, Belgique • **Producteur :** Arnaud Demuynck

• **Responsable diffusion :** Natacha Cadart • Tél. : (+33) 03 20 11 11 30 • E-mail : [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net) • Site :

[www.euroanima.com](http://www.euroanima.com).

**Coproduction :** Vivement Lundi !

## RETOUR DU DCP, selon le cas :

Fédération Wallonie-Bruxelles, A l'attention de Philippe Bachy, 44 Boulevard Leopold II, 1080 Bruxelles Belgique • Tél. : [+32 2 413 22 26](tel:+3224132226) • E.mail [philippe.bachy@cfwb.be](mailto:philippe.bachy@cfwb.be)

Les Films du Nord, 27 avenue Jean Lebas, 59100 Roubaix, France • Tél. : (+33) 03 20 11 11 30

**PHOTOS HD disponibles sur le site** <http://www.lesfilmsdunord.com/dorothy-la-vagabonde>

**FILM visible sur** <http://vimeo.com/lesfilmsdunord/> en accès réservé.

## IMPORTANT :

**Contact concernant les inscriptions du film et la réception des copies pour la projection :**

Natacha CADART, chargée de diffusion de films • Tél. : (+33) 03 20 11 11 30 • E-mail : [info@euroanima.net](mailto:info@euroanima.net)